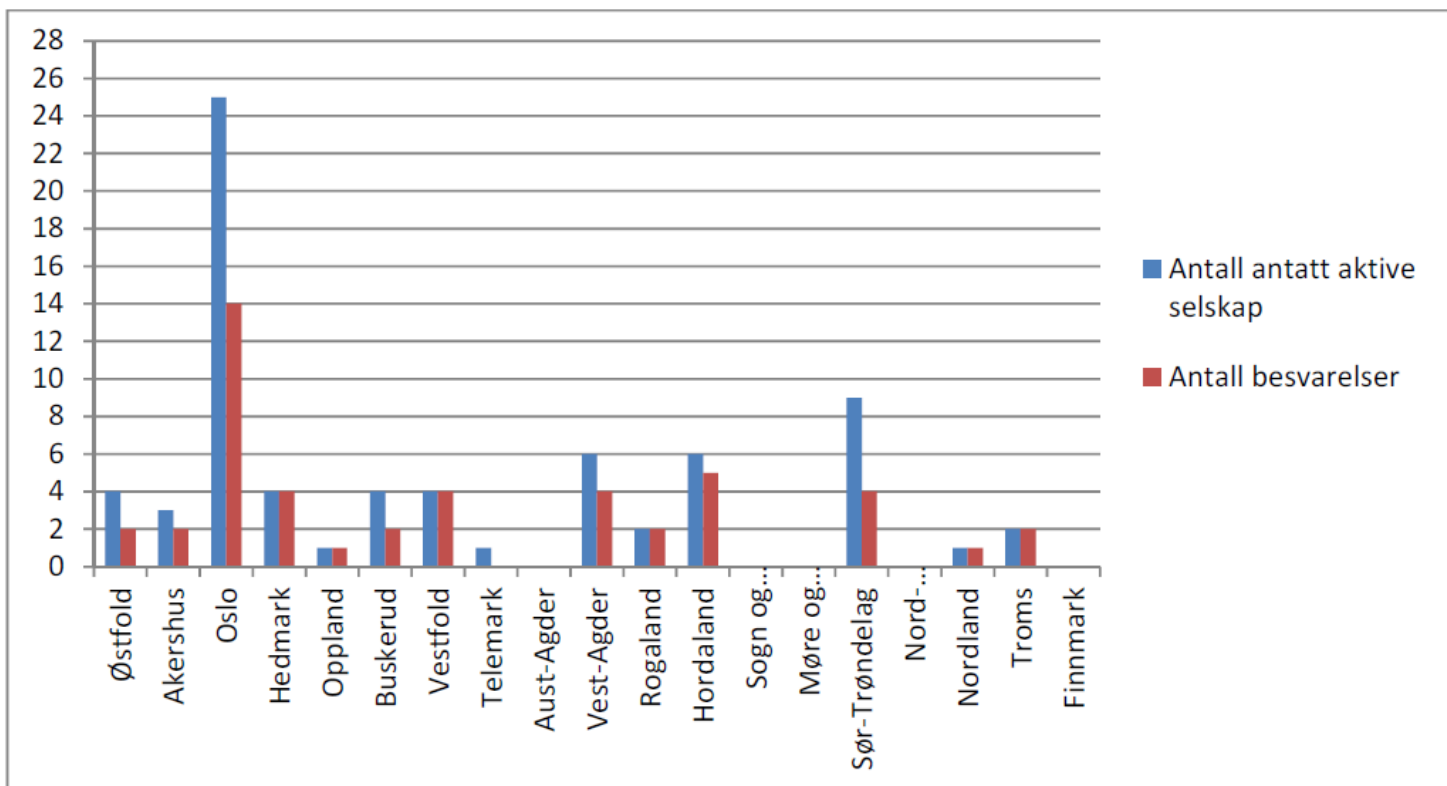


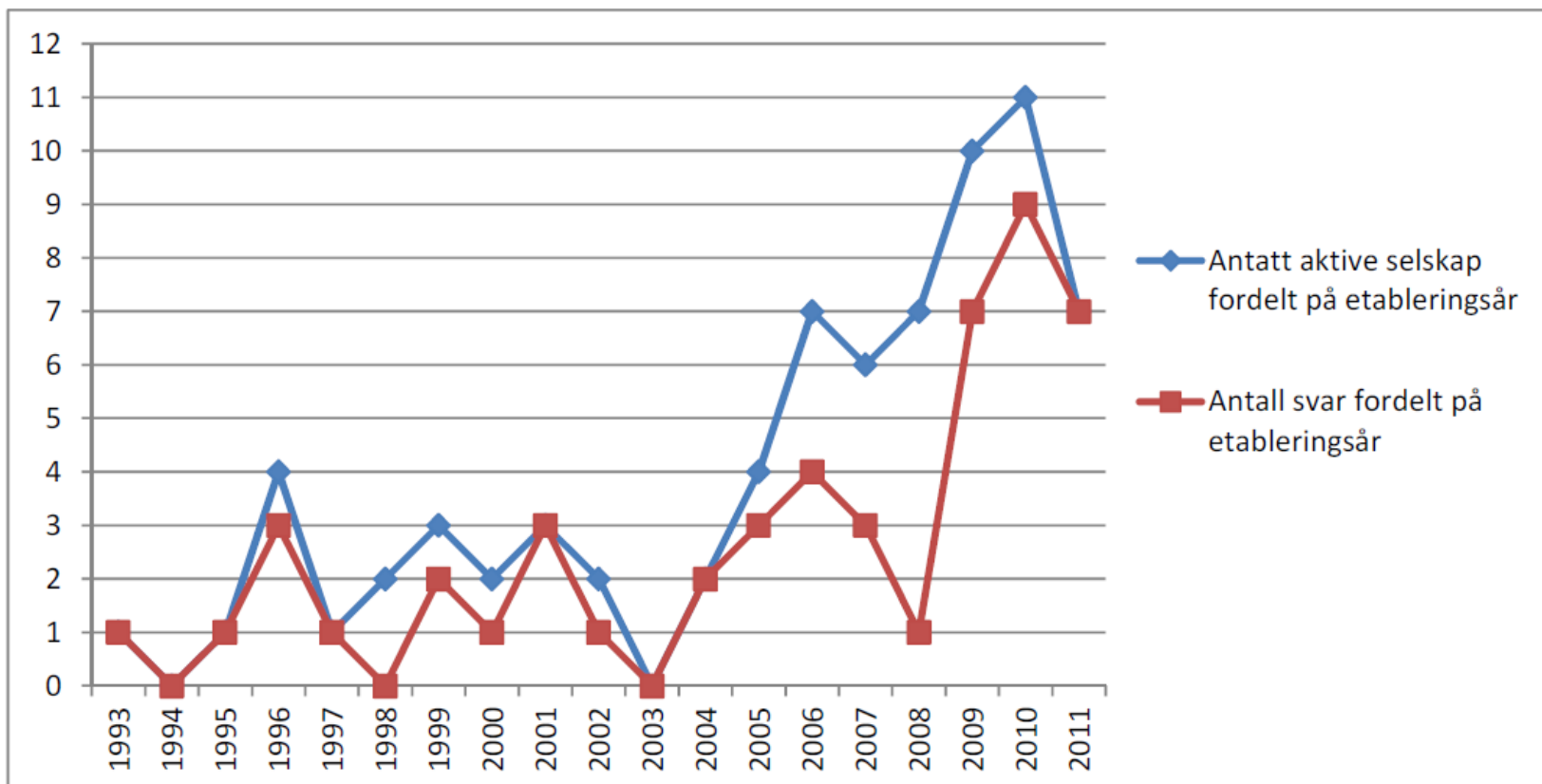
# The Norwegian Game Industry Survey

Kristine Jørgensen & Jørgen Tharaldsen  
on behalf of the Norwegian Film & TV Producers'  
Association

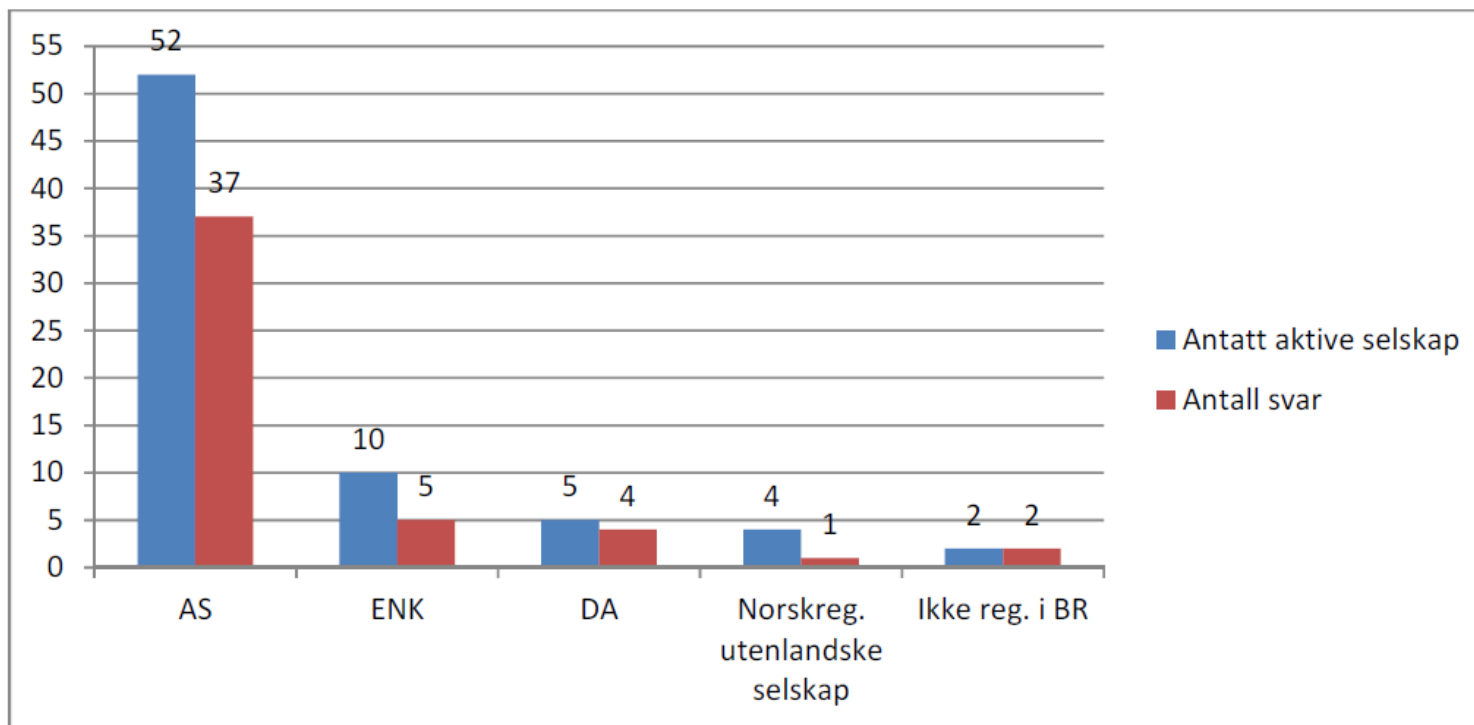
Joingame Conference, Voss, Feb 3, 2012



Figur 1. Antall spillselskap per fylke

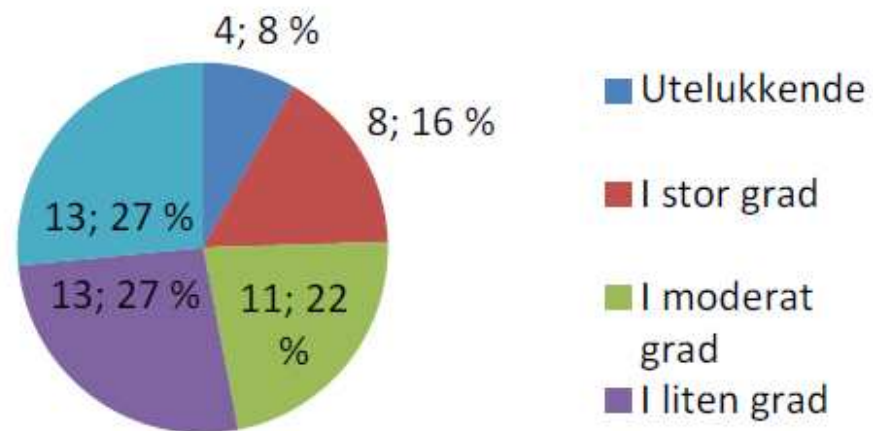


Figur 2. Antall aktive selskaper og antall svar fordelt på etableringsår

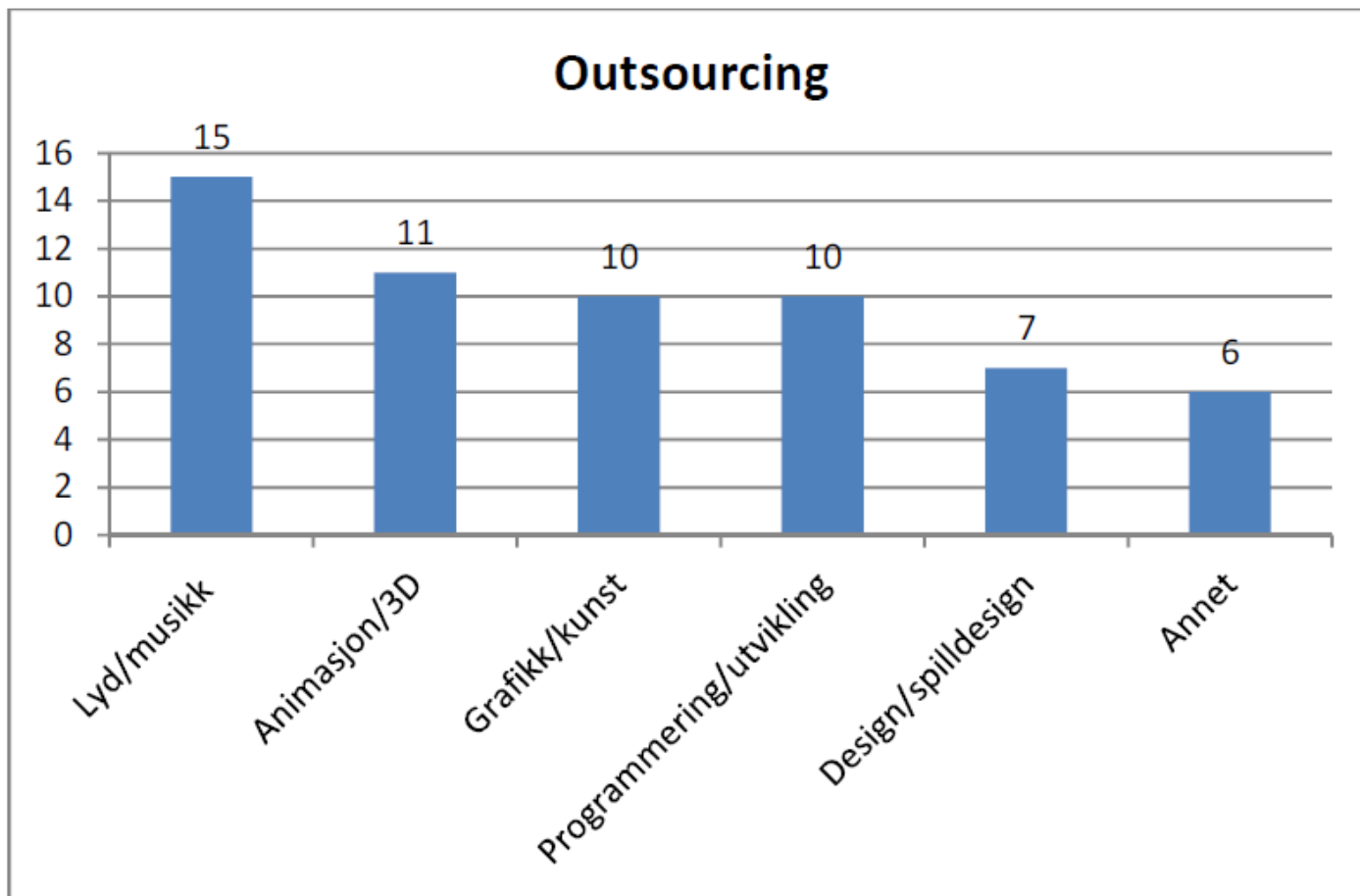


Figur 2. Selskaper fordelt på foretakstype

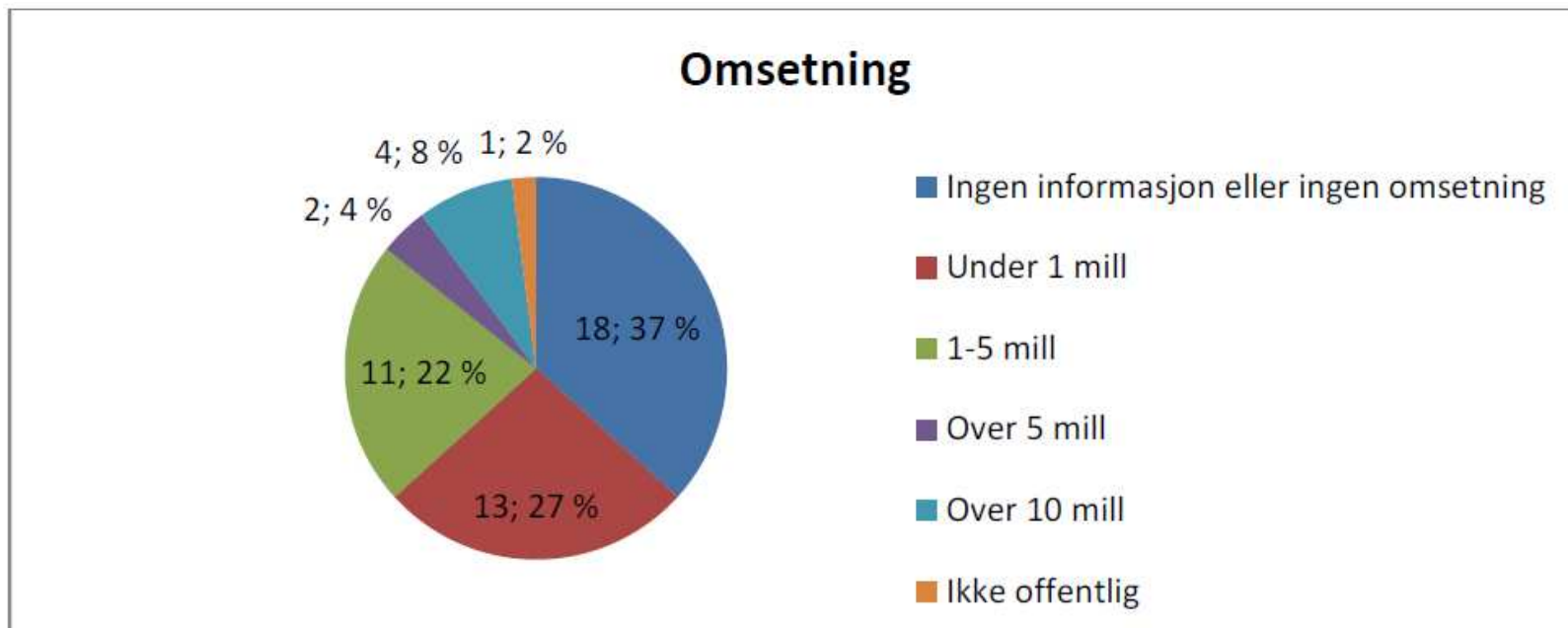
### I hvilken grad er oppdragsarbeid del av selskapenes virksomhet?



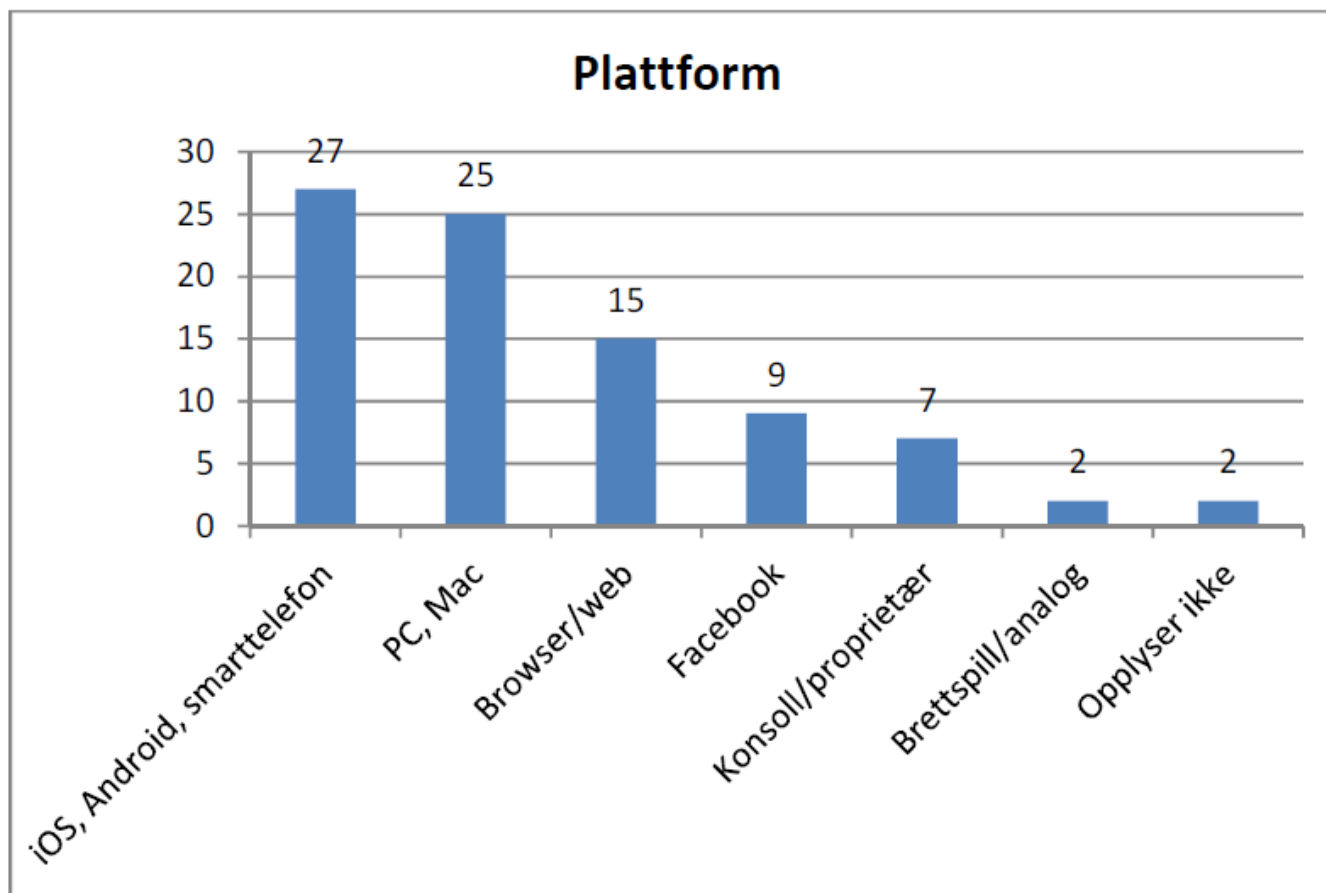
Figur 3. Oppdragsarbeid



Figur 4. Outsourcing, knyttet til område



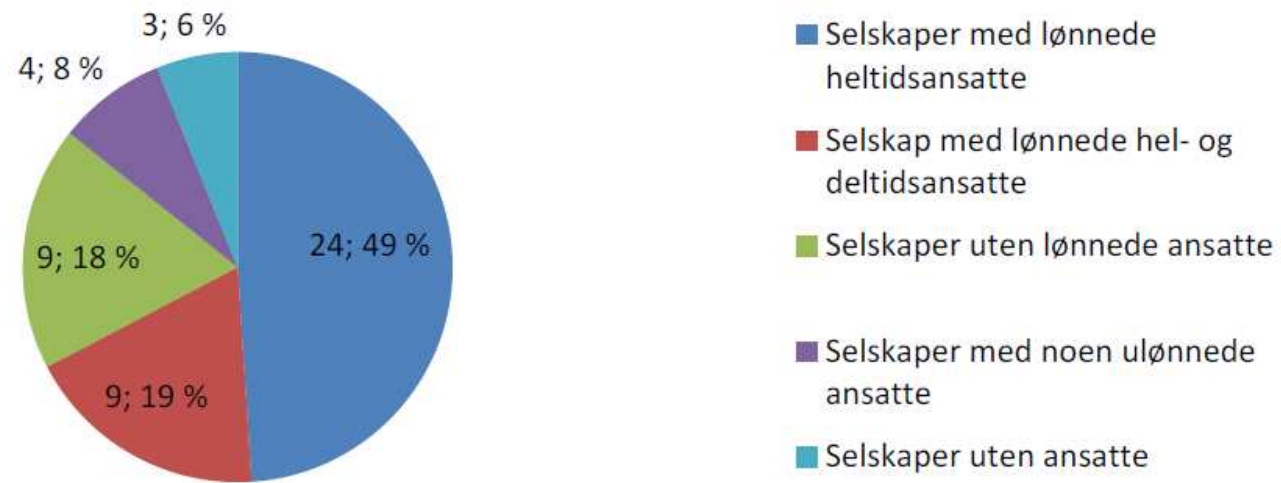
Figur 5. Omsetning



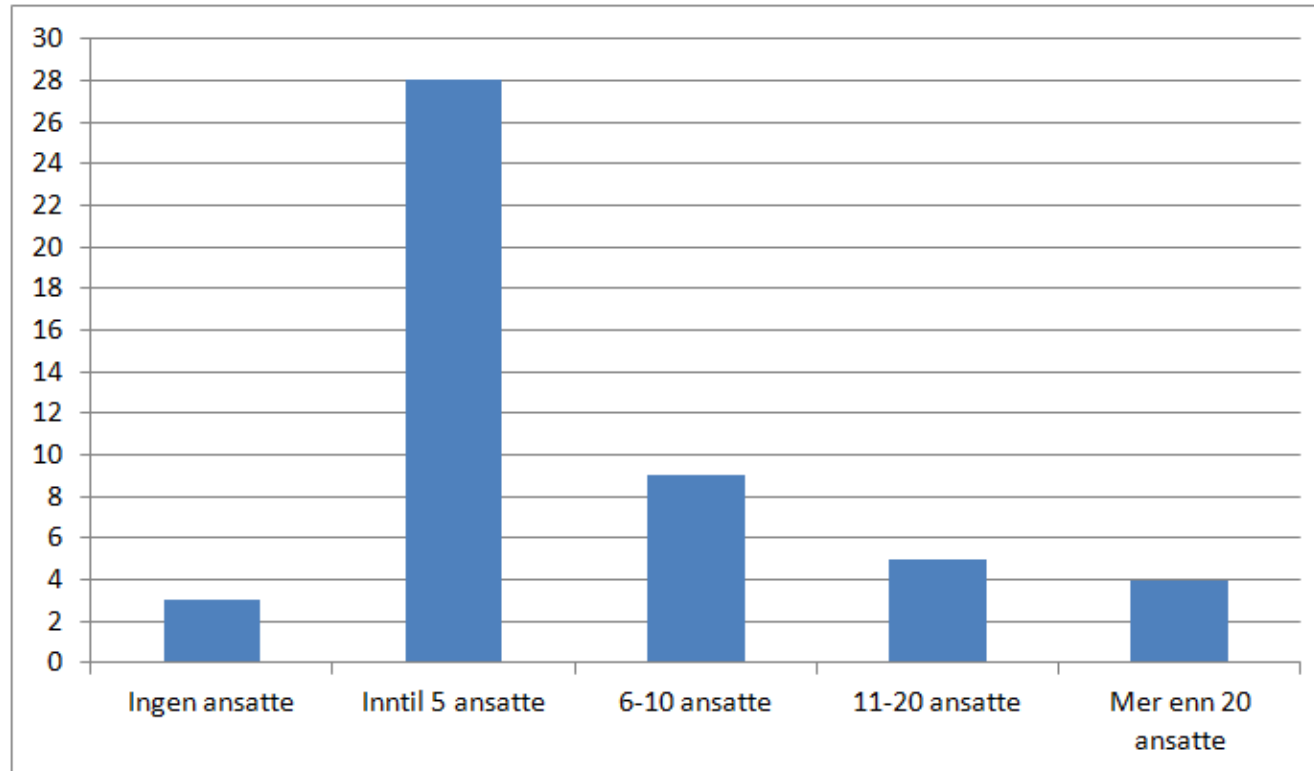
Figur 6. Plattformene fordelt på popularitet



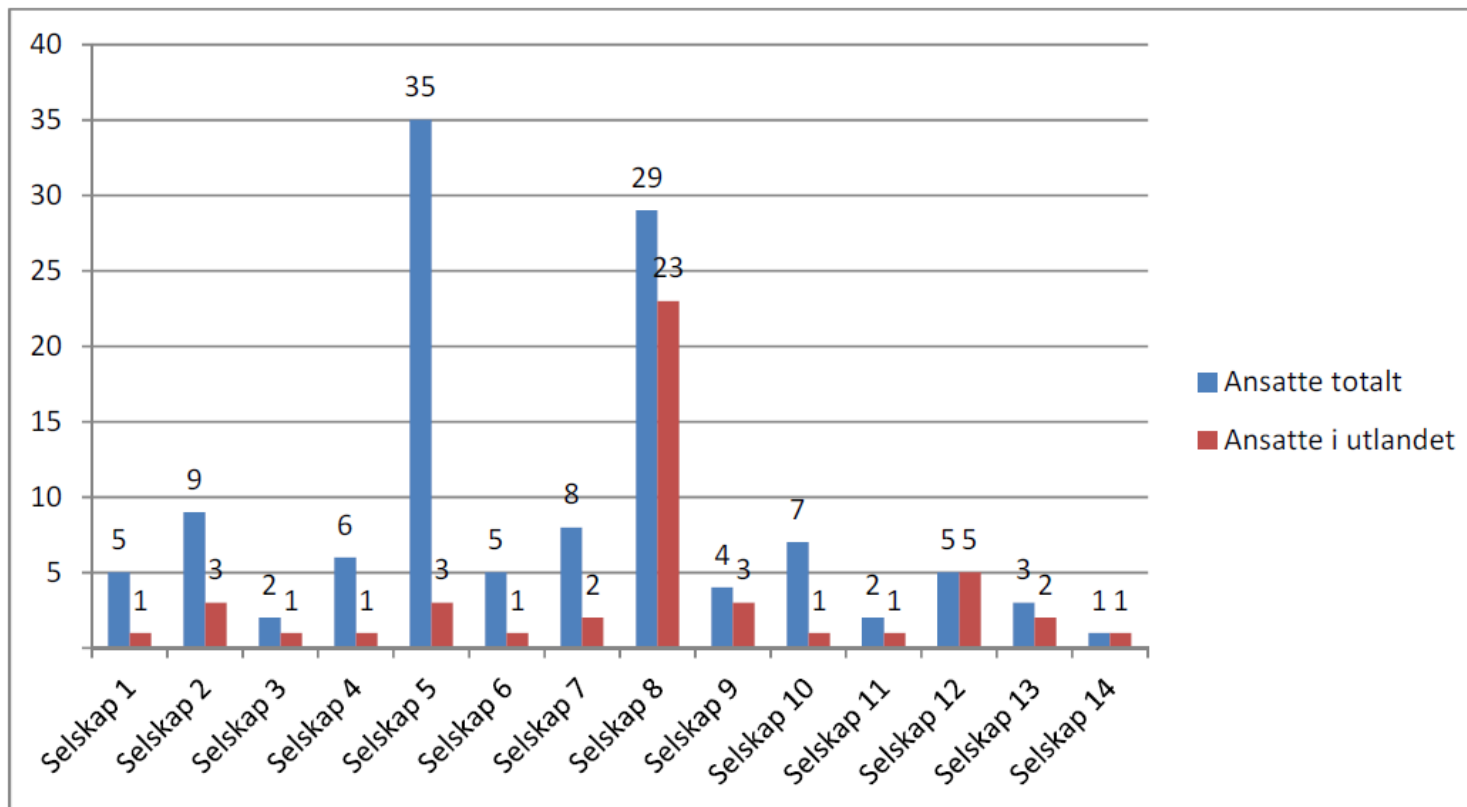
### Antall selskaper fordelt ut fra ansettelsesforhold



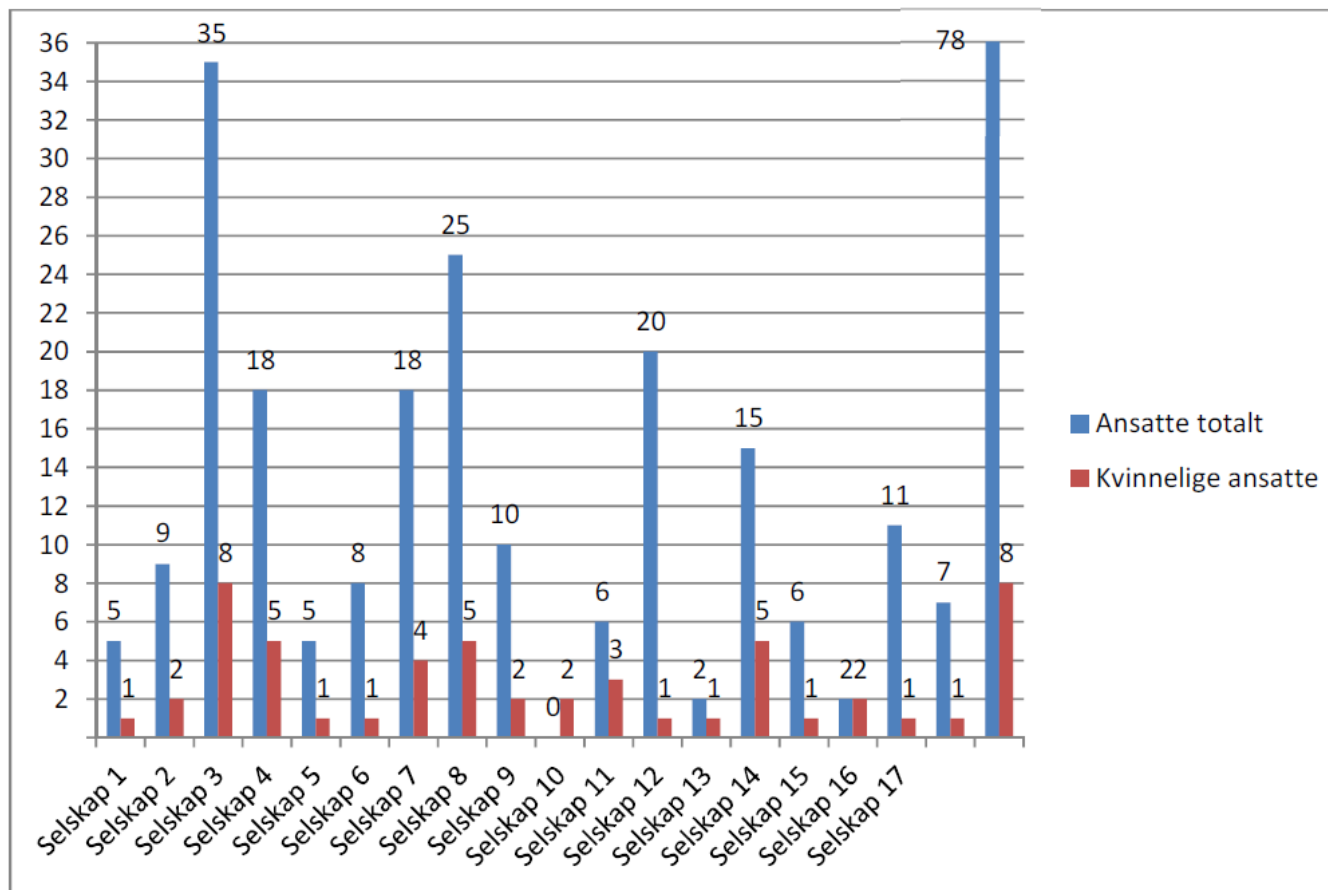
Figur 7. Antall selskaper fordelt ut fra ansettelsesforhold



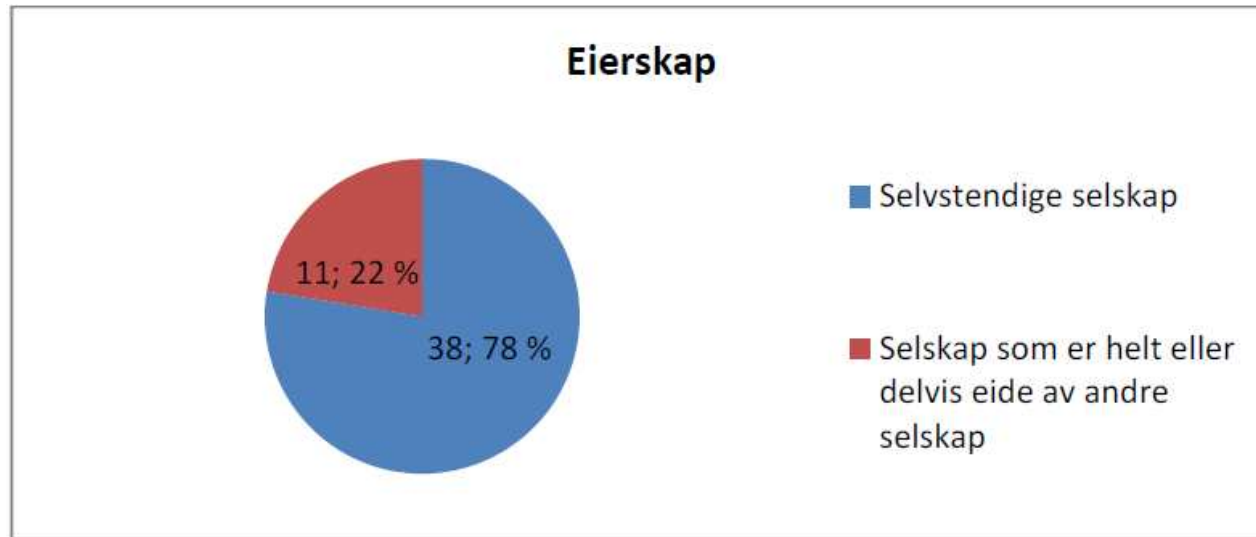
Figur 7b Antall selskaper fordelt på ansatte



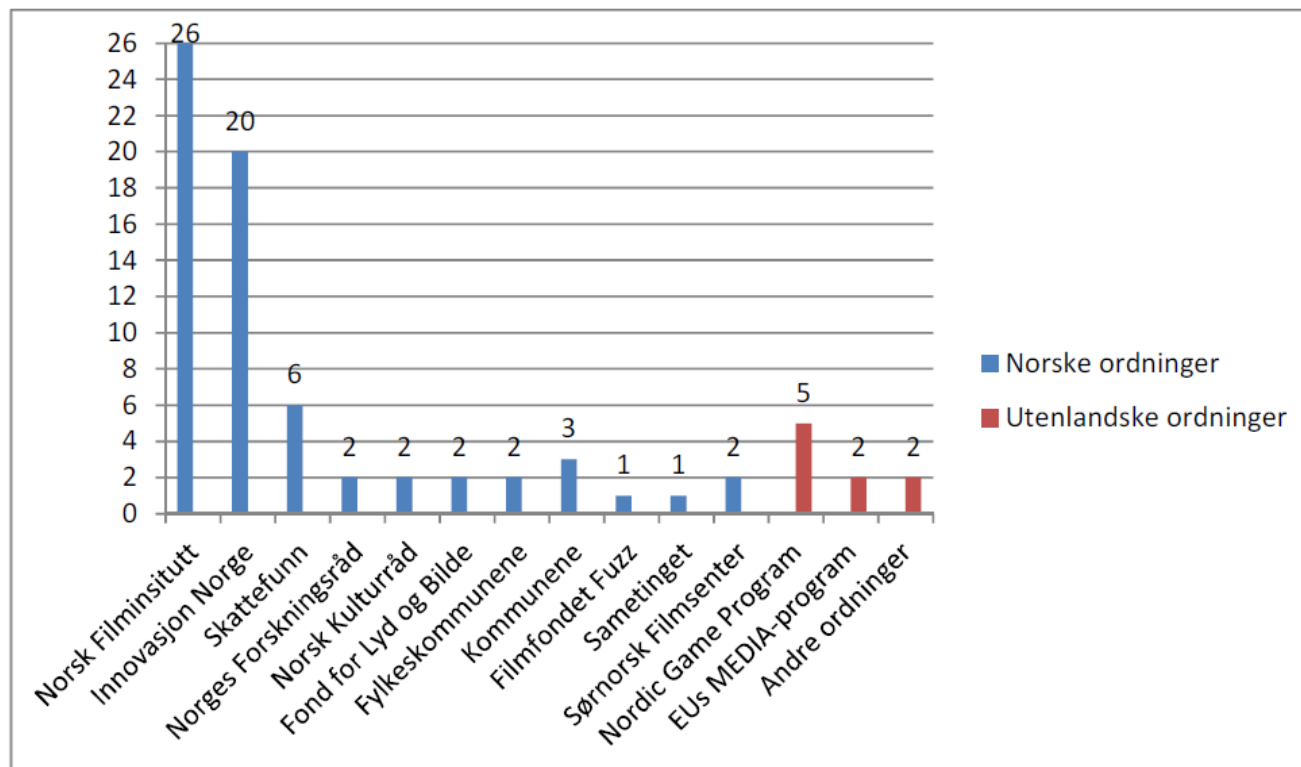
Figur 8. Andel ansatte i utlandet, med unntak av Funcom og Playfish, fordelt på selskap med ansatte i utlandet



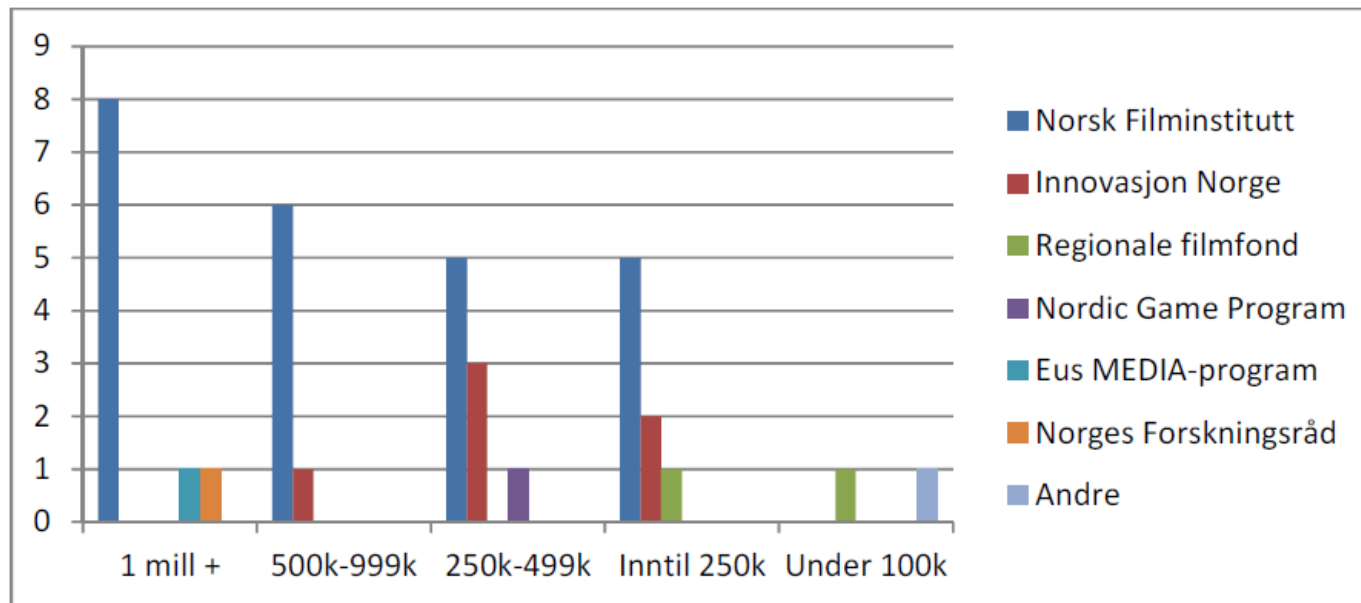
Figur 9. Antall kvinnelige ansatte, fordelt på selskap med kvinnelige ansatte



Figur 10. Forholdet mellom uavhengige selskap og selskap med eksterne eiere

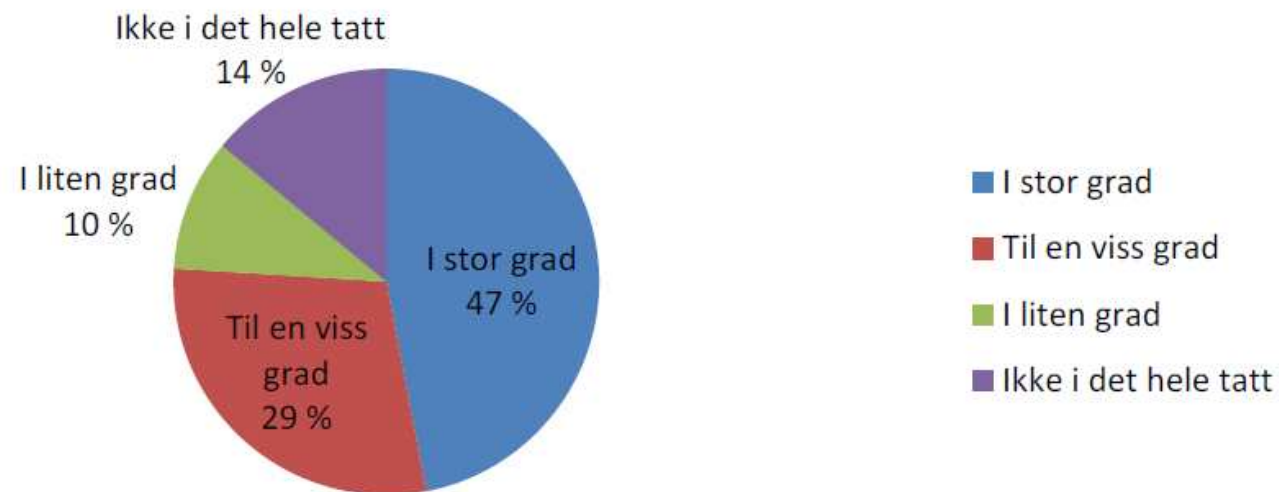


Figur 11. Hvilke støtteordninger har selskapene fått støtte fra?



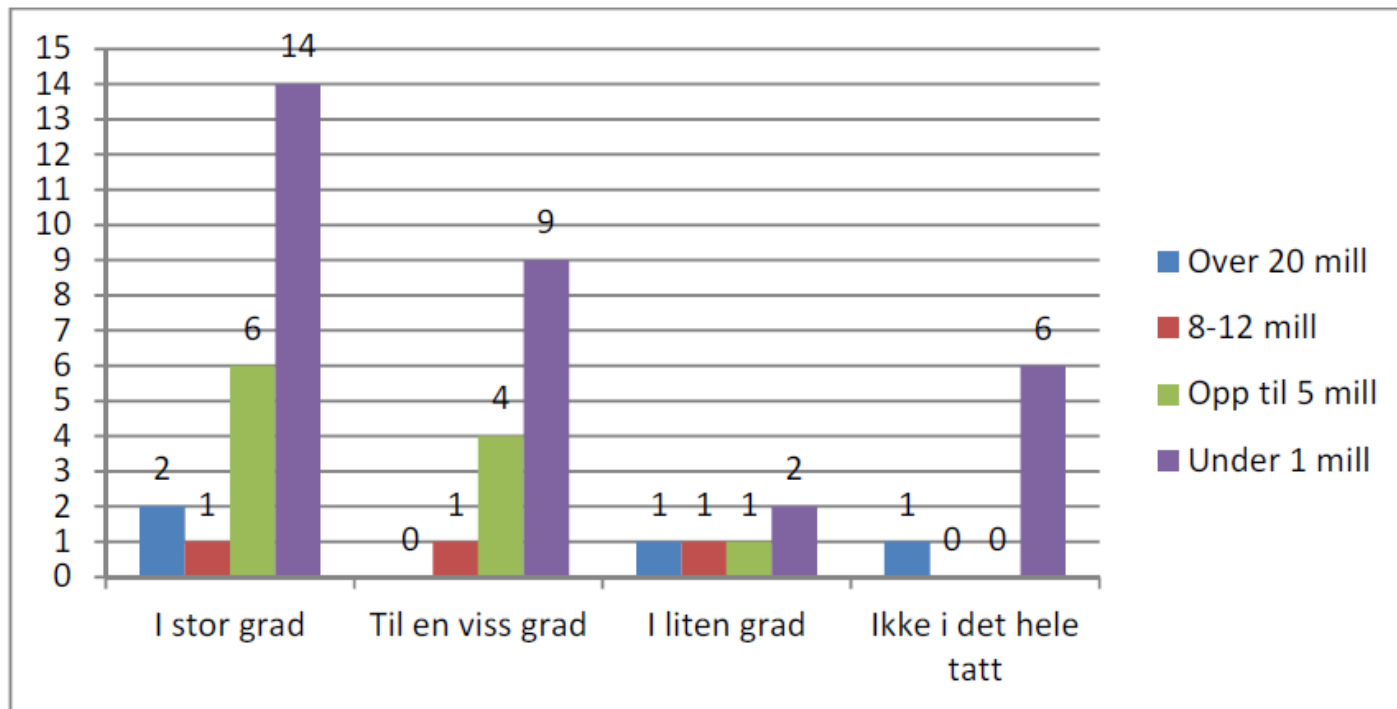
Figur 12. De høyeste tilskuddene basert på ordning

### I hvilken grad ser selskapene de offentlige støtteordningene som viktig for å oppnå sine mål?



Figur 13. Støtteordningenes rolle og viktighet





Figur 14. Hvor viktig støtteordningene vurderes å være ut fra omsetning